

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Vincenzo Garcea
Via Cipollina Carrera, 88050, Sellia Marina (CZ)
339.4006718

vincenzogarcea@gmail.com

Italiana

01/03/1979

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IN CORSO

Punto net
Docente corsi di formazione professionale
Docente per corsi di formazione professionale dedicati, sui seguenti corsi:

- Photoshop e fotoritocco
- Premiere e After effects [tecniche cinematografiche]
- Illustrator, In design [tecniche di stampa e illustrazione]

IN CORSO

Grafica e Pubblicità
Grafico freelance
Come freelance [collaboratore libero] svolgo e continuo a svolgere la mansione di grafico o web developer, tecnico multimediale o pubblicitario sia per la propria agenzia che in collaborazione con altri clienti e/o collaboratori come:

- Fotolux di Verde Maria [studio fotografico]
- Isidea [Agenzia di Eventi e Grafica Pubblicitaria]
- E-Bag [Agenzia di Web development]
- Planet Wear [agenzia di stampa]
- Mele comunicazione [agenzia di stampa]

ANNO 2006

FMR Franco Maria Ricci

Rivista d'arte e Organizzazione Eventi
Agente
Sviluppo, collaborazione, promozione per la rivista FMR e rappresentanza delle collane per collezionisti.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Fine 2006 – Inizi 2008
- InsiderItalia & Intel**
- Agenzia di eventi e Management
 Collaboratore e Promotore
 Preparazione all'utilizzo dei processori, in particolare alla tecnologia Intel® Centrino® Core Duo™; Promoter per la tecnologia Intel® Centrino® Core Duo™;
 Promoter per Toshiba, promozione "Satellite P100", con tecnologia Intel® Centrino® Core Duo™. training on-line con conseguimento di vari attestati per l'acquisizione delle conoscenze necessarie alle tecnologie "MediaCenter®", "Home Entertainment®", "Portable accessories" e conseguente qualifica di "esperto della tecnologia Intel® Centrino®".
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno 2008/2009
- MINISTERO DEI BENI CULTURALI
- Collaboratore esterno
 Coordinatore del progetto Multimediale "Iresud – i musei della Calabria in rete" e collaboratore nei progetti multimediali interni.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno 2007/ maggio 2010
- E-Bag
- Società di sviluppo Web Marketing
 Collaboratore
 Responsabile del reparto grafico e multimediale della società per i progetti interni allo studio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno 2005/ maggio 2006
- Sagaprint
- Stampa e Grafica
 Collaboratore
 Responsabile del reparto grafico della società.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2004–2005**
- Istituto Quasar**
- Roma**
- Creazione, sviluppo ed elaborazione di logo, immagine coordinata e sviluppo sito web per l'associazione Onlus "Dopodinoi";
 Progetti pratici e realizzazione di elaborati grafici stampati, multimediali, video art, creazioni siti web e business solution;
 Studio delle problematiche dei vari settori del campo grafico pubblicitario – editoriale – multimediale;
 Tecniche di marketing applicate al settore;
 Esercitazioni di gruppo – brainstorming – problem solving;
 Qualifica di tecnico multimediale al corso di MMMH (Motion Multimedia Music Hyperdesign)
 Votazione 30/30.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

2000–2004

Università degli studi di Cosenza

Cosenza

Corso sul riconoscimento e sulla catalogazione delle opere tra 400 e 600, a cura della D.ssa Silvia Ginsbruck, docente di Sociologia dell'arte;

Come prova per i biennialisti in Teoria e storia del restauro: sopralluogo e relativa tesina sullo “ *Stato di conservazione della chiesa di S. Maria del Carmine e dei suoi apparati* ” a Cropani Superiore, seguito dalla D.ssa Patrizia Zambrano, docente di Teoria e Storia del Restauro, e seguiti, nel recupero dati alla sovrintendenza di Cosenza, dalla D.ssa Jannace.

Dottore in Discipline dell'Arte;

Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, ind. Arte.

Titolo tesi: “la Questione meridionale nelle Vite del Vasari”, seguito dalla Prof.ssa Barbara Agosti e dalla Dr.ssa Ippolita De Majo;

Votazione *110 e lode*.

1995–2000

Liceo Scientifico E.Fermi, CZ lido, (CZ)

Maturità scientifica

ITALIANO

INGLESE

OTTIMA

OTTIMA

BUONA

FRANCESE

BUONA

BUONA

DISCRETA

SPAGNOLO

DISCRETA

MEDIA

MEDIA

Ottime capacità relazionali, acquisite per lo più in ambito lavorativo e grazie anche all'esperienza in proprio nel proprio studio personale. Non ho nessun problema a lavorare in team come supervisore ma anche come semplice dipendente o collaboratore.

Le esperienze sia a livello formativo che lavorativo mi hanno portato ad assumere una capacità relazionale molto colloquiale e spigliata.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei:

- **Sistemi operativi;**
 - Apple Macintosh;
 - Windows.

- **Linguaggi di programmazione**
 - X-Html;
 - Actionscript di base
 - Javascript base
 - Lingo

- **Dei problemi riguardanti:**
 - La stampa tipografica in offset;
 - La realizzazione di CD-ROM con animazioni video e postproduzione computerizzata;
 - La realizzazione di siti INTERNET con animazioni GIF, FLASH
 - Banner Animati
 - Utilizzo di oggetti SHOCKWAVE, FLASH;
 - Problematiche per l'impianto e messa in opera di servizi Streaming Video, realizzazione spot e sigle video con postproduzione;
 - compositing, montaggio ed effettistica;

- **Pacchetto Microsoft:**
 - Word, Excel, Access, Power point.(liv.: Alto)
 - Open Office (Alto)

- **Principali pacchetti applicativi conosciuti:**
 - Adobe Photoshop e ImageReady (Liv. Alto)
 - Macromedia Director (Medio)
 - Macromedia Dreamweaver (Alto)
 - Adobe Premiere (Alto)
 - Adobe After Effects (Alto)
 - Sony Sound Forge (Alto)
 - Corel Painter (Alto)
 - Macromedia Flash (Alto)
 - Macromedia Freehand (Medio)
 - Adobe Illustrator (Alto)
 - The Gimp 2.0 (Medio)
 - Cubase st (Medio)
 - Adobe Audition 1.0 (Basso)
 - Cinema 4D (Medio)
 - Maya (Basso)
 - Lightwave 3D (Basso)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Avendo come Interesse l'Arte in tutte le sue espressioni; praticare sport; la Fotografia; il Cinema; Leggere i classici della letteratura italiana ed estera; il Fumetto; il Disegno; e Svolgendo un lavoro "creativo" possiedo una conoscenza buona delle moderne tecniche una discreta conoscenza teorica delle tecniche maggiormente usate nel campo artistico; Musicista autodidatta e "fumettista" a tempo perso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]